

EXPLORATEURS BLOIS ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



- CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS
- MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BLOIS
- VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
- MAISON DE LA MAGIE

2022
2023



NOUVEAUTÉS 2023

LE CHÂTEAU ET LA VILLE DE BLOIS PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE



1. Arche du pont détruite par les troupes de retardement françaises

2. Le concert après le repas, 1540-1550, Ambrosius Benson, MNR 826 © F. Lauginie

3. Prise d'armes des troupes allemandes dans la cour du château en 1940, FRADO41_11_Fi_04255

DROITS D'ENTRÉE PAR ENFANT - 2023

	BLOIS	HORS BLOIS
Château ou Maison de la Magie	gratuit	5 €
Château + Maison de la Magie	gratuit	8 €
Son et lumière	6 €	6 €
Château + Son et Lumière	6 €	8 €
Maison de la Magie + Son et Lumière	6 €	8 €
Château + Maison de la Magie + Son et Lumière	6 €	11 €
Forfait classe une visite de découverte Château ou Ville ou Magie	gratuit	40 €
Forfait classe une visite thématique ou un atelier pédagogique	40 €	40 €

1 accompagnateur gratuit pour 10 enfants. Les accompagnateurs supplémentaires sont payants. Nous contacter

HORAIRES ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

- Du 1^{er} septembre au 6 novembre 2022 : 9h00 - 18h30
- Du 7 novembre 2022 au 31 mars 2023 : 10h00 - 17h00
- Du 1^{er} avril au 30 juin 2023 : 9h00 - 18h30
- Du 1^{er} juillet au 31 août 2023 : 9h00 - 19h00
- La Maison de la Magie est ouverte à partir du 8 avril jusqu'au 31 août et pendant les vacances de la Toussaint et de Noël de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h30.

Fermeture des caisses 30 minutes avant.

L'horaire réservé ne tient pas compte du dépôt des sacs aux consignes ainsi que du passage aux toilettes (prévoir 15 mn avant la visite).

EN CAS DE RETARD, MERCI DE TÉLÉPHONER AU 02 54 90 33 19

Toute activité guidée annulée moins de 48 heures avant votre venue vous sera facturée. Au-delà de 20 minutes de retard, nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier pédagogique réservé faute de temps pour le réaliser.

SÉJOURNER À BLOIS

Pour un hébergement à Blois, contactez le **CRJS** de Blois (Centre régional Jeunesse et Sports) au 02 54 52 20 40 ou accueil@crjsblois.fr ou **Ethic Etapes Val de Loire** au 02 54 52 37 00 ou www.ethicetapes-blois.fr

SUR LES TRACES DES MNR AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BLOIS...

Durée 1h45 - À partir de la 3^e

Les œuvres d'art désignées par l'acronyme « **MNR** », **Musées Nationaux Récupération**, ont été retrouvées en Allemagne à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Bon nombre d'entre elles ont été spoliées par l'Allemagne nazie.

C'est le destin exceptionnel de quelques-unes des 17 œuvres MNR déposées au château royal que nous vous proposons de découvrir : de leur achat pour Goering ou pour Hitler jusqu'à leur retour en France et leur dépôt à Blois. Découvrez l'histoire des somptueuses tapisseries et peintures flamandes et italiennes saisies à leurs propriétaires ou achetées sur le marché de l'art...

La vie du château et de ses collections pendant l'Occupation et la Libération sera aussi abordée à partir de documents d'archives.

VISITE DE LA VILLE DE BLOIS PENDANT L'OCCUPATION ET LA LIBÉRATION

Durée 2h00 - À partir de la 3^e

En partenariat avec le CRDM, Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire. En juin 1940, la ville est sévèrement bombardée par les Allemands, son centre historique est en partie détruit.

Qu'en est-il de l'exode des civils, de la vie quotidienne de ceux qui sont restés et de ceux qui sont entrés en Résistance ?

Contactez Clément Even au 02 54 44 50 87 ou clement.even@blois.fr



LA RECONSTRUCTION DE BLOIS APRÈS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Durée 1h30 - À partir de la 3^e

Visite guidée dans la ville évoquant les moyens mis en œuvre dès 1940 pour la reconstruction et le réaménagement des quartiers sinistrés. Quels en sont les acteurs principaux et les enjeux en termes d'habitat et d'aménagement urbain ?



NOUVEAUTÉS 2023

BLOIS, VILLE DE LA MAGIE, DES SCIENCES ET ILLUSIONS



1. Pendule mystérieuse de J-E Robert-Houdin,
© Y. Boukef

2. Jean-Eugène Robert-Houdin, d'après un
daguerréotype de Vaillat, 1850,
© D. Lépiessier 2016

LA MAISON DE LA MAGIE

Entre sciences et illusions, différentes visites thématiques et ateliers pédagogiques vous invitent à découvrir la Maison de la Magie et les œuvres de Jean-Eugène Robert-Houdin.

Selon les axes d'étude librement choisis par les enseignants, peuvent être abordés le personnage de J.-E. Robert-Houdin au XIX^e siècle, des objets comme « La pendule mystérieuse », des thématiques comme l'activité horlogère à Blois, la mesure du temps, les sciences et les techniques au XIX^e siècle.

BLOIS, VILLE NATALE DE J.-E. ROBERT-HOUDIN

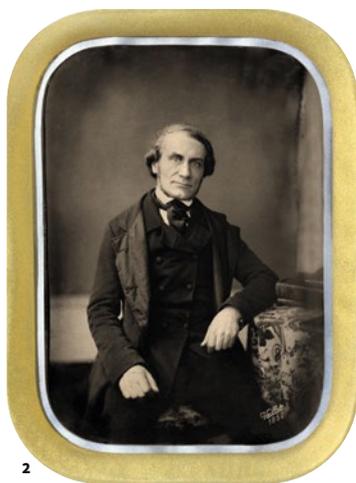
Parcours guidé d'1h30 environ, en ville

Visite démarant au pied de la statue de J-E Robert-Houdin : la vie de cet homme de sciences, horloger et magicien né dans une ville en pleine évolution sera évoquée tout au long du parcours ainsi que les transformations architecturales, l'arrivée du chemin de fer, la naissance de nouveaux quartiers autour de la gare.

LA PENDULE MYSTÉRIEUSE ET LES AUTOMATES DE J.-E. ROBERT-HOUDIN

Durée 2 heures

Horloges et engrenages : la science au service de l'illusion : visite de la Maison de la Magie à la découverte des objets fabriqués par J-E Robert-Houdin suivie d'un atelier pédagogique sur la mécanique de précision, la transmission du mouvement, les engrenages et les ressorts.



2

LE CHÂTEAU NUMÉRIQUE

POUR UNE VISITE EN AUTONOMIE OU HORS LES MURS



1. © Histoverly

2. Vue panoramique en 360°
du musée des Beaux-Arts
© Incahoots

VISITE AUGMENTÉE ET IMMERSIVE AVEC HISTOPAD

Durée 1h30 à 2h00 - À partir du CM2

Cet outil donne à voir l'invisible grâce à des reconstitutions 3D dans la salle des États Généraux, l'aile François I^{er} et l'aile Louis XII. Télécharger le dossier pédagogique sur : www.chateaublois.fr

La visite débute par une présentation de la cour avec un guide du château qui explique ensuite l'intérêt de la création des images et le fonctionnement de la tablette.

Pour une expérience partagée, nous recommandons un histopad pour deux élèves, à partir de 10 ans. Prévoir 1h30 de visite et 4 euros par Histopad en plus du billet d'entrée.

VOUS NE POUVEZ PAS VOUS DÉPLACER ? CHOISISSEZ LE MUSÉE HORS LES MURS

Durée 2h00 - À partir du cycle 3/ réservé aux écoles de Blois

Nous venons dans votre classe présenter le musée des Beaux Arts et ses collections : les élèves disposent d'une tablette reliée à la tablette mère du médiateur pour une visite immersive comme si vous y étiez : regarder une œuvre, zoomer sur un détail, écouter un cartel en FALC, échanger ensemble autour des œuvres...



2

POUR MIEUX PRÉPARER VOTRE VISITE

Après réservation, l'enseignant organisateur recevra sur demande une invitation lui permettant de venir visiter le château gratuitement, quand il le souhaite, afin de préparer sa venue.

LES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES :

Ces dossiers sont téléchargeables sur le site du château

www.chateaublois.fr - Espace pro en haut à droite Groupes, Presse, Scolaires.

Ils peuvent également vous être envoyés par courriel lors de votre confirmation de visite. Ils vous aideront à préparer votre venue ou à poursuivre en classe des travaux ou réflexions menés au cours de la visite.

LES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :

Associés au discours du guide, ces questionnaires sont spécialement conçus pour vos élèves afin de les aider à formaliser les connaissances acquises.

Ils sont téléchargeables sur :

www.chateaublois.fr

ou peuvent être distribués sur place sur demande préalable.

LES LIVRETS-JEUX 6-8 ANS ET 9-12 ANS :

Vous souhaitez visiter le château, la ville ou le musée des Beaux-Arts en autonomie ? Nous pouvons mettre des livrets-jeux à disposition des élèves pour les faire travailler en petits groupes et accompagnés d'un adulte.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION :

Le centre de documentation du château royal de Blois se tient à votre disposition pour les recherches préalables à votre venue, sur rendez-vous auprès de Julie Brossier : **julie.brossier@blois.fr**

LES MAQUETTES : UN DÉFI À PROPOSER À VOS ÉLÈVES

La maquette évolutive et tactile du château de Blois permet aux élèves, après une visite approfondie de l'architecture du château, de reconstituer les 4 édifices qui se sont succédé dans le temps.

Des maquettes en kit de voûtes en plein cintre et sur croisée d'ogives peuvent être prêtées pour une exploitation en classe avant ou après la visite de l'église Saint-Nicolas, joyau architectural roman et gothique afin de mieux comprendre les progrès techniques.

Château royal de Blois
Période de Louis XII

